

LES PAGES ARRACHÉES

ÉDITIONS VERDIER
11220 LAGRASSE

Cristina Comencini

Les Pages arrachées

Traduit de l'italien
par
Carole Walter

Collection « Terra d'altri »

VERDIER

« Certes, la vieille superstition selon laquelle les romans sont "pernicieux" a disparu d'Angleterre, mais il en demeure quelques traces dans un certain regard oblique dirigé vers toute histoire refusant d'admettre qu'elle n'est plus ou moins qu'une plaisanterie. Le roman même le plus facétieux sent plus ou moins peser la réprobation dirigée jadis contre la frivolité littéraire : la facétie ne réussit pas toujours à passer pour de l'orthodoxie. Tout en ayant peut-être honte de le dire, les lecteurs attendent toujours d'une œuvre – qui, après tout, n'est que du "feindre" (une "histoire" est-elle autre chose ?), qu'elle soit à quelque degré apologétique, renonçant ainsi à l'ambitieux désir de reproduire vraiment la vie. Ce renoncement, il va de soi que toute histoire empreinte d'intelligence et de lucidité le refusera, car elle discernera vite que la tolérance qu'on lui accorde à cette condition n'est – travestie en acte de générosité – qu'une tentative d'étouffement. La vieille hostilité évangélique envers le roman, aussi catégorique qu'étroite, et qui le considérait à peine moins favorable à nos chances d'obtenir notre part de paradis qu'une pièce de théâtre, – cette hostilité était en fait beaucoup moins offensante. La seule raison d'être d'un roman est de s'attacher vraiment à reproduire la vie. »

Henry JAMES, *L'Art de la fiction*
(Klincksieck, 1978)
Traduction française de
M. SIBON et M. ZÉRAFFA

Don

Jean-Claude Guillebaud

LA TYRANNIE
DU PLAISIR

Éditions du Seuil

Guy Birenbaum

Nos délits d'initiés
Mes soupçons de citoyen

Stock

SA

ÉDOUARD ZARIFIAN

LE PRIX
DU BIEN-ÊTRE

Psychotropes et sociétés



Jacqueline Cartier
Hugues Vassal

ÉDITH ET THÉRÈSE
La sainte et la pécheresse

Éditions Anne Carrière

Guillaume Dasquié et Jean Guisnel

L'effroyable mensonge

*Thèse et foutaises
sur les attentats du 11 septembre*

ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE
9 bis, rue Abel-Hovelacque
PARIS XIII^e
2002

Alain Touraine

POURRONS-NOUS VIVRE ENSEMBLE ?

Égaux et différents

Fayard

SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS
ET DE LA SAINTE-FACE

HISTOIRE D'UNE ÂME

Manuscrits autobiographiques

Texte révisé d'après
l'édition critique de 1992



1995

Paul Virilio

La bombe informatique

Galilée

FRANÇOISE BOURDIN

Mano a mano

Denoël

roman

Violences dans la Cité Mineurs, délits et incivilités

Jacqueline Finkelstein-Rossi

L'ATELIER DE L'ARCHER
Collection
QUESTIONS DE TEMPS

RÉMY CHAUVIN

DES ANIMAUX
ET DES HOMMES

SEGHERS

GEORGES SIMENON

MAIGRET
SE TROMPE

U.G.E. POCHE
PRESSES DE LA CITE

ARTHUR CONTE

LES PAYSANS
DE FRANCE

de l'an 1000 à l'an 2000



PLON

René Passet

L'illusion néo-libérale

Fayard

Paola Tabet

LA CONSTRUCTION SOCIALE
DE L'INEGALITE DES SEXES

DES OUTILS ET DES CORPS

Éditions L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris

L'Harmattan Inc.
55, rue Saint-Jacques
Montréal (Qc) - CANADA H2Y 1K9

La Parité
Enjeux et mise en œuvre

Sous la direction de

Jacqueline Martin

Préface d'Edith Cresson

Collection Féminin & Masculin

Presses Universitaires du Mirail

Don Wolfe

Marilyn Monroe

Enquête sur un assassinat

Albin Michel

Carolyn FITZ - Bernard le GRELLE

**LES HOMMES
PRÉFÈRENT LES
MYOPES**



41, rue Greneta - 75002 Paris

L.75

La Genèse

VERSION DE
JEAN GROSJEAN

PRÉFACE DE
J.M.G. LE CLÉZIO

nrf

GALLIMARD

DU MÊME AUTEUR

ÉNERGIE - LE DERNIER ÉTAPE, Ed. L'Édition-Maison, 1976
21^e SIÈCLE - LES NOUVELLES DIMENSIONS DU FUTUR
Ed. Éditions, 1981

LA GUERRE DANS L'ESPACE, ARMES ET TECHNOLOGIES
NOUVELLES, Ed. Berger-Levrault, Paris-Épinal, 1984
LE SOUVEIRAIN - LE CERVEAU ET LES SCÉNARIOS
L'ARTISTE, Ed. L'Édition-Maison, 1987

ET SI L'HOMME ÉTAIT SEUL
LE PROBLÈME DE L'UNIVERS EN RELATIVITÉ EN
PHYSIQUE

DANS L'UNIVERS ?

Les Pages Arrachées

Ready Made littéraire aidé par Sammy Engramer
Avec l'aimable influence de Erwan Quentel

Un livre réalisé avec le soutien du Conseil Général de l'Essonne,
Domaine départemental de Chamarande,
dans le cadre de l'exposition Country Party,
à l'Orangerie du 1er juillet au 16 septembre 2007

Domaine départemental de Chamarande
Centre Artistique et Culturel
38 rue du Commandant Arnoux
91730 CHAMARANDE
www.chamarande.essonne.fr
T 01 60 82 52 01

Remerciements : Judith Quentel, Magali Gentet, David Evrard,
Jean-Yves Evrard, Louis Evrard, Benjamin Cadon, Daniel Perrier,
Léa Gauthier, Yann Rondeau,
Judith Bönich (Galerie Traversée),
Claudine Papillon (Galerie)

Black Jack Editions
blackjackeditions@gmail.com

Achévé d'imprimer le quatrième trimestre 2007
Sur les Presses de Numériscann à Tours



N° d'édition : L.01ELKNFF8226N001.
N° d'impression : 67517.
Dépôt légal : février 2007.